

## Programação FEVEREIRO/2018

### CALDELAS

SÁB 3 | 21H30 TEATRO

#### A FERA AMANSADA

JANGADA TEATRO

AUDITÓRIO DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE CALDAS DAS TAIPAS

A Fera Amansada é uma das maiores e mais controversas cómicas batalhas do sexo. A farsa gira à volta do cortejar de Petruquio, um caçador de fortunas e Catarina, uma mulher temperamental e de pelo na venta.

Inicialmente Catarina não se mostra interessada no namoro, mas Petruquio sedu-la com uma série de truques psicológicos – “a domesticação” – até ela se sentir impelida a casar com ele.

#### Ficha artística:

A partir de | William Shakespeare

Encenação | John Mowat

Interpretação | Luiz Oliveira; Rita Calatré e Vítor Fernandes

Música Original e Interpretação | Rui Souza

Actor Convidado | Xico Alves

Desenho de Luz | Fred Meireles e Fernando Oliveira

**Género artístico:** Comédia

**Classificação etária:** M/12

**Duração aprox.:** 60 min

**Entrada:** 1€

Gratuito até aos 12 anos

### PONTE

SÁB 10 | 21H30 TEATRO

#### APEADAS

TEATROESFERA

CENTRO PAROQUIAL PAULO VI

#### Sinopse:

Um funeral agendado. Três mulheres encontram-se numa estação de comboios animadas por uma mesma diligente intenção: estarem presentes na despedida. Pela mão do temporal, uma árvore tombada sobre a via suspende o tempo e a revelação toma o lugar da viagem: o homem para o qual acorriam fora, e era, para todas elas, o mesmo. As mulheres medem-se umas às outras, comparam-se, reconstruem a narrativa na qual se descobrem facetas de uma vida na qual não são protagonistas e, por fim, solidarizam-se.

Na verdade, não se é protagonista na vida de outrem, nem o rumo dos outros substitui o de cada um, por muito que se ame, por muito que se cuide, por muito que tal seja esperado. Pois que esperem! E a ajuda pode vir também de um ferroviário. O amor, esse, pode ser agora. Um bilhete para a vida, por favor!

#### Ficha artística:

Autoria | Cristina Arcanjo da Cruz

Encenação | Francisco Braz

Elenco | Ana Landum, Isabel Ribas, Paula Sousa

Assistente de encenação | Adriana Ribas

Desenho | El Duplo

Coreografia | Bernadete Sant'Anna

Piano | Vasco Lourenço

Operação de som | Adriana Ribas

Vozes Off | João Roque, Cristina, Arcanjo da Cruz, João Oom, Jorge Estreia, Adriana Ribas

**Classificação etária:** M/12

**Duração aprox.:** 60 min.

**Entrada:** 1€

Gratuito até aos 12 anos

## Programação FEVEREIRO/2018

### RONFE

SÁB 10 | 21H30 CINEMA

#### DUNKIRK

DIREÇÃO: CHRISPOHER NOLAN

SALÃO PAROQUIAL DE RONFE

#### Sinopse:

Christopher Nolan regressa com um épico de guerra inspirado na Batalha de Dunquerque, em 1940, durante a Segunda Guerra Mundial, um episódio em que mais de 300 mil soldados aliados foram evacuados de Dunquerque, em França, quando estavam rodeados pelo exército alemão. Com recurso a poucos diálogos, uma história não linear e uma atenção redobrada aos pequenos detalhes, o filme procura mostrar o que aconteceu a partir de três perspetivas diferentes: da terra, do ar e do mar.

#### Ficha artística:

De | Christopher Nolan

Com | Tom Hardy, Cillian Murphy,

Kenneth Branagh, Harry Styles

Outros dados | EUA, 2017, Cores

**Género artístico:** Drama histórico

**Classificação etária:** M/12

**Duração aprox.:** 106 min.

**Entrada:** 1€

Gratuito até aos 12 anos

**Apoio** | Cineclube de Guimarães

### SELHO S. JORGE

SEX 16 | 21H30 MÚSICA

#### HELENA SARMENTO

CENTRO PAROQUIAL DE SELHO S. JORGE

#### Sinopse:

Helena Sarmiento editou em 2011 o seu primeiro disco, FADO AZUL e em 2013 o segundo, FADO DOS DIAS ASSIM. Quer o primeiro, quer o segundo discos, foram editados um pouco por todo o mundo pela prestigiada Sunset France – (acontecimento raro para disco de estreia). É nas palavras que canta que Helena Sarmiento se encontra e se reinventa e é nelas que se condensa, desde Fado Azul, a coerência que persegue na construção de um universo original, próprio e identificador do seu projecto.

Na Primavera de 2018, chegará o seu 3º disco de estúdio. Neste concerto, onde, entre outros temas marcantes do seu repertório, se antecipará esse 3º trabalho, caberá a João Martins, André Teixeira e Sérgio Marques (Ginho) a missão de dar voz à guitarra portuguesa, à viola e ao baixo de fado, respectivamente.

“A Helena Sarmiento não é a 2ª Amália, nem a 3ª Hermínia, nem a 4ª Fernanda Maria: é a 1ª Helena Sarmiento. (...) Ouvimos fados tradicionais, cantados já por tanta gente, mas temos a sensação de eles estarem a ser reinventados, temos a sensação do novo.”

(Rui Vieira Nery)

#### Ficha artística:

Voz | Helena Sarmiento

Guitarra portuguesa | João Martins

Viola | André Teixeira

Baixo de fado | Sérgio Marques (Ginho)

**Classificação etária:** M/6

**Duração aprox.:** 75 min.

**Entrada:** 1€

Gratuito até aos 12 anos

## Programação FEVEREIRO/2018

### BARCO

SÁB 17 | 21H30 TEATRO

#### PRELÚDIO A MULHER SELVAGEM

TEATRO DA DIDASCÁLIA

AUDITORIO DO GRUPO CULTURAL E RECREATIVO DE BARCO

#### Sinopse:

Prelúdio é um grito interior, visceral mesmo, que aponta diretamente à natureza selvagem das mulheres.

A peça é uma performance poética que nos revela um emaranhado de simbolismos, de arquétipos, reacendendo no nosso inconsciente a crença no poder intuitivo e sobrenatural das mulheres, intimamente ligado à natureza e aos ciclos de morte e renovação.

Reprimido por todo um conjunto de convenções sociais, religiosas e por uma sociedade dominada pelo homem, o ser selvagem primitivo das mulheres é, nesta peça, libertado na forma de um poema cantado e contado, uma espécie de grito melódico onde ecoam os instintos mais profundos da natureza feminina.

A bela e sensível composição musical, aliada à narração oral, enlaça as histórias da peça e toca o nosso íntimo. Ao ouvi-la, somos como que abalados por um turbilhão de imagens e emoções guardadas na voz de quem a canta e conta, e no íntimo de quem a escuta. Esta é a chave para transportar o público numa viagem sensitiva, quase hipnótica, rumo às profundezas da memória emocional de cada espetador. Um espetáculo entretecido com fios colhidos na memória coletiva, tendo a tradição oral como fonte primordial dos materiais para esta construção: arquétipos, símbolos, rituais – a essência humana dita e retornada.

“Prelúdio” é uma viagem profundamente emocional. Um exercício de renovação e de recuperação da mulher selvagem que existe dentro de cada um de nós. Mesmo dos homens.

#### Ficha técnica:

Encenação | Bruno Martins

Interpretação | Catarina Gomes, Cláudia Berkeley, Daniela Marques

Pesquisa e Apoio Dramatúrgico | Técnicas de narração oral | Patrícia Amaral

Composição e Direção Musical | Rui Souza

Cenografia e Figurinos | Sandra Neves

Desenho de Luz | Valter Alves

Confeção de Figurinos | Joaquim Azevedo

Consultoria Científica | José Joaquim Dias Marques, Paulo Correia

Produção | Ludmila Teixeira

Coprodução | Teatro da Didascália | Casa das Artes de V. N. de Famalicão | Centro Cultural Villa Flor

**Classificação etária:** M/12

**Duração aprox.:** 60 min.

**Entrada:** 1€

Gratuito até aos 12 anos

## Programação FEVEREIRO/2018

### BRITO

SÁB 17 | 21H30 MÚSICA

**BÁRBARA CARVALHO**

ESPAÇOS CRIATIVOS DE BRITO

#### Sinopse:

Licenciou-se em Música na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto, com especialização na vertente de Produção e Tecnologias da Música.

Bárbara Carvalho é violinista profissional há mais de 15 anos e tem desenvolvido um trabalho em várias áreas musicas, especialmente nas não eruditas.

É uma artista muito diversificada e experimentalista no que toca aos vários estilos musicais, tendo já participado em inúmeros projectos desde o rock ao fado, à música experimental, com digressões nacionais e internacionais.

Bárbara Carvalho é professora e directora artística da Art Academy Barcelos. Está ligada ao ensino desde os 19 anos de idade e tem produzido inúmeros espetáculos.

O alinhamento do concerto é bastante alargado, passando por temas recentes da música portuguesa até aos clássicos da música mundial.

#### Ficha artística:

Violino | Bárbara Carvalho

**Classificação etária:** M/6

**Duração aprox.:** 60 min.

**Entrada:** 1€

Gratuito até aos 12 anos

### BRITEIROS

SÁB 17 | 21H30 MÚSICA

**FADO TRADICIONAL**

FRANCISCO MOREIRA

CASA DO POVO DE BRITEIROS

#### Sinopse:

Francisco Moreira, é um jovem de 18 anos pertencente à nova “fornada” de artistas que se têm dado a conhecer ao público português. Caracterizado pela preferência pelo canto do Fado, e apesar da sua tenra idade, Francisco Moreira conta já com performances em grandes salas do nosso país como o Coliseu do Porto, o CCB, a Casa da Música ou o Campo Pequeno. Teve participações em programas das três principais estações televisivas portuguesas, e também em grandes eventos musicais como o Festival Caixa Alfama em 2013 e 2014, e o Festival Caixa Ribeira em 2015 e 2016. Francisco Moreira apresenta-se no corrente ano a para divulgar o seu 3º trabalho discográfico, um pouco por todo o país, remontando o primeiro trabalho discográfico ao ano de 2012 e o segundo ao ano de 2015.

#### Ficha artística:

Voz | Francisco Moreira

Guitarra Portuguesa | Miguel Amaral

Viola | André Teixeira

Contrabaixo | Sérgio Marques

**Classificação etária:** M/6

**Duração aprox.:** 1h15 min.

**Entrada:** 1€

Gratuito até aos 12 anos

## Programação FEVEREIRO/2018

### S. TORCATO

SEX 23 | 21H30 MÚSICA

#### MARIA MONDA

CENTRO COMUNITÁRIO / HEMEROTECA / MEDIATECA EDUCATIVA

#### Síntese:

Sofia Adriana Portugal, Susana Quarema e Tânia Cardoso partilham o gosto pela pesquisa vocal, sonora e cénica. Estas são as três mulheres que mondam canções e saberes antigos de forma contemporânea, através do canto polifónico e dos ritmos da percussão.

Cantam repertório do cancionário lusófono ou ibérico, mas também composições originais que acentuam a força da palavra e da poesia.

Mondar significa limpar e afastar o supérfluo e para as Maria Monda o essencial é o tecer das vozes ora em sedas suaves, ora em mantas rudes, cantando em homenagem à Terra-Mãe, de nome Maria.

#### Ficha artística:

Voz e Percussão | Sofia Adriana Portugal, Susana Quaresma, Tânia Cardoso

**Classificação etária:** M/6

**Duração aprox.:** 60 min

**Entrada:** 1€

Gratuito até aos 12 anos

### MOREIRA DE CÓNEGOS

SÁB 24 | 16H00 TEATRO

#### GUARDA MUNDOS

TEATRO DA DIDASCÁLIA

CENTRO PASTORAL DE MOREIRA DE CÓNEGOS

#### Síntese:

Que memórias estão presentes na roupa que vestimos ou nos objetos que utilizamos ao longo de uma vida? Que histórias ficam guardadas em gavetas? O que guarda um guarda-fatos? Guarda Mundos é um espetáculo construído sobre um objeto muito particular, o guarda-fatos. Este objeto é na infância símbolo de refúgio e de portal para uma outra dimensão, capaz de atrair a curiosidade das crianças e as catapultar para o universo da imaginação.

A peça explora universos fantásticos através do jogo com peças de roupa, lençóis, peluches, cabides. O resultado é uma viagem vertiginosa com uma paisagem recheada de personagens grotescas, num espetáculo acrobático, com uma forte componente visual e simultaneamente mágico.

Guarda Mundos é um mergulho no espaço íntimo, uma viagem pelo imaginário individual com uma paisagem recheada de medos, desejos e sonhos.

#### Ficha artística:

Encenação | Bruno Martins

Criação e Interpretação | Bruno Martins, Cláudia Berkeley e Luciano Amarelo

Música Original | Alberto Fernandes e Rui Souza

Cenografia | Sandra Neves

Figurinos | Cláudia Ribeiro

Desenho de Luz | Valter Alves

Apoio à Acrobacia Aérea | Juliana Moura

Coprodução | Teatro da Didascália; Casa das Artes de V. N. de Famalicão; Teatro Municipal do Porto; Centro de Arte de Ovar; Teatro Municipal de Bragança

**Classificação etária:** M/6

**Duração aprox.:** 50 min.

**Entrada:** 1€

Gratuito até aos 12 anos