

Programação JULHO/2017

CALDELAS

SEX 7 | 21H30 MÚSICA

CREIXIMIR – GRUPO DE MÚSICA TRADICIONAL

PRAÇA DR. JOÃO ANTUNES GUIMARÃES

(Caso as condições climáticas não permitirem a realização ao ar livre, este evento decorrerá Auditório dos Bombeiros Voluntários de Caldas das Taipas)

O **Creiximir 926 – Grupo de Música Tradicional de Creixomil**, Guimarães nasceu no âmbito das noites de verão em Creixomil. Pretende recuperar e ao mesmo tempo preservar temas da música popular com uma nova abordagem e uma nova mistura instrumental e vocal.

A sua formação é composta por 10 a 13 elementos, cujas idades vão dos 16 aos 58 anos, sendo que a esmagadora maioria são muito jovens.

Ficha artística:

Voz e baixo | Dino Freitas

Concertinas | Flávio Ribeiro

Voz e guitarra clássica | Francisco Ferreira

Cavaquinhos | João Rey

Timbalão tradicional | João Ribeiro

Guitarra folk | João Soares

Saxofone alto | José Gonçalves

Voz e bombo nicolino | Kika Freitas

Voz e adufe | Luís Almeida

Percussões diversas | Ricardo Fumega

Voz e percussão | Sandra Fernandes

Concertinas e acordeão | Sofia Teixeira

Caixa nicolina | Tiago Peixoto

Classificação etária: M/4

Duração aprox.: 60 min.

RONFE

SÁB 8 | 21H30 CINEMA

LA LA LAND: MELODIA DO AMOR

ESPAÇO ARTE E CULTURA - EXTERIOR (ANTIGA ESCOLA DE GEMUNDE)

(Caso as condições climáticas não permitam a projeção ao ar livre, a sessão de cinema decorrerá no Salão Paroquial de Ronfe)

Sinopse:

Ao chegar a Los Angeles, o pianista de jazz Sebastian conhece a atriz principiante Mia e os dois apaixonam-se perdidamente. Em busca de oportunidades para as suas carreiras na competitiva cidade, esse amor passa por várias provações, os jovens tentam fazer com que o relacionamento amoroso dê certo.

Ficha técnica:

Título original | La La Land

De | Damien Chazelle

Com | Ryan Gosling, Emma Stone e Rosemarie DeWitt

Género | Comédia musical

Ano | 2016

Classificação etária: M/12

Duração aprox.: 127 min.

Entrada: 1€

Apoio: Cineclube de Guimarães

Programação JULHO/1017

PONTE

SAB 8 | 21H30 MÚSICA

HOT AIR BALLON

CENTRO PAROQUIAL PAULO VI - PONTE

Os **Hot Air Balloon** formam-se no verão de 2013 em Vigo (Espanha) e acolhem, desde então, a atenção cuidada de audiências de diferentes países europeus, como Portugal, Espanha, França, Irlanda, Bélgica e Holanda. O seu percurso compreende participações em festivais como: Galway Fringe Festival, Irlanda; Braga Music Week, Portugal; Noite Branca, Portugal; e Festival num local, Espanha. Também contam com a realização de um concerto ao vivo numa estação de rádio Belga— Radio Central —, em Antuérpia.

Em 2014, a canção “The Space Between” foi votada música do mês na plataforma musical Portuguesa Tradiio. Em 2016, no seu primeiro álbum “Behind the Walls”, foram nomeados para os prestigiados THE INDEPENDENT MUSIC AWARDS em Nova Iorque, prémios esses que contam com júris como Tom Waits, Susane Vega, Robert Glasper etc..

Sobre o grupo:

Sarah-Jane nasceu no Oeste Irlandês e teve desde sempre um gosto especial pela música, mas foi apenas quando conheceu Tiago que canalizou esse amor pela música para uma carreira como letrista e cantora. A Norte de Portugal, Tiago abraçou a guitarra aos 14 anos de idade, tornando-se num músico multidisciplinar. Neste percurso, Tiago reuniu performances em múltiplos quadrantes musicais, desde o clássico ao rock e do jazz à world music, sendo (re) conhecido pelo seu projeto de world music “Gnomon”.

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 60 min.

Entrada: 1€

BARCO

SÁB 15 | 21H30 MÚSICA

ORQUESTRA DO NORTE

IGREJA PAROQUIAL DE BARCO

A **Orquestra do Norte** é um projeto de descentralização da cultura musical apresentado pela Associação Norte Cultural e vencedor do primeiro concurso nacional para a criação de orquestras regionais, instituído pelo Estado Português, em 1992.

Inicia desde então um trabalho pioneiro e inédito, afirmando-se no panorama da música erudita como instituição reconhecida nacional e internacionalmente.

É seu fundador, Diretor Artístico e Maestro Titular José Ferreira Lobo.

Sedeada na cidade de Amarante, a Orquestra do Norte integra profissionais de reconhecido mérito. Os seus concertos têm, habitualmente, a colaboração de prestigiados maestros, como Juozas Domarkas, Krzysztof Penderecki, Federico Garcia Vigil, Álvaro Cassuto e Rengim Gokmen. Contou ainda, durante 17 anos, com a colaboração de Gunther Arglebe como maestro adjunto. Alguns dos mais conhecidos solistas portugueses e estrangeiros participaram nos concertos da Orquestra do Norte, destacando-se nomes como os de António Rosado, Eva Maria Zuk, Avri Levitan, Patricia Kopatchinskaja, Kirill Troussov,

Programa:

Gioachino Rossini

Aberturas: L’Italiana in Algeri,

Tancredi, La Cenerentola

Ludwig van Beethoven

Sinfonia 4 em Sib Maior, Op. 92

Ficha técnica:

Orquestra do Norte

Direção | José Ferreira Lobo

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 60 min.

Programação JULHO/1017

BRITO

SÁB 15 | 21H30 CINEMA

SUPERCONDRIACO

PARQUE DE LAZER VILA DE BRITO

(Caso as condições climáticas não permitam a projecção ao ar livre, a sessão de cinema decorrerá nos Espaços Criativos de Brito)

Sinopse:

Fotógrafo numa publicação sobre medicina, Romain Faubert sofre de hipocondria. Todos os dias encontra um novo mal de que padece e o seu comportamento leva família, amigos e equipas médicas de todas as especialidades à beira da loucura. A sua obsessão é de tal ordem que o único amigo que lhe resta é o Dr. Dimitri Zvenska, o médico que teve a infeliz ideia de, a uma dada altura, dar ouvidos aos seus exageros.

Determinado a ver-se livre do seu paciente de uma vez por todas, decide ajudá-lo a encontrar a mulher da sua vida. Porém, não vai ser fácil encontrar uma alma caridosa que, para além da química necessária, tenha ainda a paciência e o discernimento necessários para lidar com o seu rol de doenças imaginárias. A situação ganha novos contornos quando Romain se apaixona precisamente pela última mulher que Dimitri escolheria: Anna Zvenska, a sua irmã mais nova.

Ficha técnica:

Título original | Supercondriaque

De | Dany Boon

Com | Dany Boon, Alice Pol, Kad Merad

Género | Comédia

Outros dados | BEL/FRA, 2014

Classificação etária: M/12

Duração aprox.: 17 min.

Apoio: Cineclubes de Guimarães

SELHO S. JORGE

SEX 21 | 21h30 MÚSICA

MARIA MONDA

CORETO DA PRAÇA FRANCISCO INÁCIO

(Caso as condições climáticas não permitam a realização ao ar livre, este evento terá lugar no Centro Paroquial de Selho S. Jorge)

Sobre o grupo:

Sofia Adriana Portugal, Susana Quaresma e Tânia Cardoso partilham o gosto pela pesquisa vocal, sonora e cénica. Estas são as três mulheres que mondam canções e saberes antigos de forma contemporânea, através do canto polifónico e dos ritmos da percussão. Cantam repertório do cancionero lusófono ou ibérico, mas também composições originais que acentuam a força da palavra e da poesia. Mondar significa limpar e afastar o supérfluo e para as **Maria Monda** o essencial é o tecer das vozes ora em sedas suaves, ora em mantas rudes, cantando em homenagem à Terra-Mãe, de nome Maria.

Alinhamento:

Altinho

A Monte I

Ceifeira | Padeirinha

Modinha das Saias

Rondel do Alentejo

Ser Gentia

Pastorinho

Ó Sino da Minha Aldeia

Menino de Ouro

Que Amor Não me Engana

Já o Tempo se Habitua

Janela do Dia

Cio da Terra

Ficha artística e técnica:

Voz e Percussões | Sofia Adriana Portugal

Voz e Percussões | Susana Quaresma

Voz e Percussões | Tânia Cardoso

Convidado | Márcio Pinto

Percussões, Marimba

Técnico de Som | Rui Ferreira

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 1h30 min

Programação JULHO/1017

S. TORCATO

SEX 28 | 21H30 MÚSICA

BANDSTAND BLUES BAND

ESPAÇO EM FRENTE AO SANTUÁRIO

A **BANDSTAND BLUES BAND**, ou Banda de Blues ao Coreto, iniciou a sua atividade em agosto de 2014 e desde então não tem parado de se apresentar publicamente em vários palcos do Norte do País. Composta por músicos de várias gerações e com intervenções em áreas musicais de origem muito diversas, têm em comum o gosto pelo Blues e Rhythm'n Blues, que tocam com visível prazer, que partilham com o público, tornando os seus espetáculos momentos musicalmente muito atrativos e especialmente festivos. Integra músicos profissionais e outros de profissões variadas.

No seu repertório estão clássicos do Blues e Rhythm'n blues numa linguagem com clara influência do Jazz, como Sweet Home Chicago, Everyday I Have The Blues, Flip, Flop, Fly, Alright, Ok, You Win, Hey Bartender, Mustang Sally, You Can Leave Your Hat on, I Just Wanna Make Love To You, Jailhouse Blues, como algumas músicas do universo rock bem influenciadas pelo blues – os casos de Roadhouse Blues, Johnny Be good, There Gonna Be Some Rockin, Down at the Doctor, Going Back Home, Proud Mary, entre outras. Também o blues português tem lugar habitual com Sayago Blues ou Chico Fininho, de Rui Veloso.

Ficha artística:

Voz | Carla Castro

Harmónica de blues, baixo, voz | César Machado

Acordeão, piano | Cristiano Martins

Harmónica de blues, voz | Gilberto Neto

Bateria | Hugo Marinho

Guitarra | Miguel Magalhães

Voz | Rui Melo

Voz | Soraia Lemos

Guitarra | Tiago Lemos

Baixo e direção musical | Zecas

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 1h30 min.

MOREIRA DE CÓNEGOS

SÁB 29 | 21H30 MÚSICA

FRAGMENTOS – 25 ANOS

ÁTRIO DA IGREJA PAROQUIAL DE MOREIRA DE CÓNEGOS

(Caso as condições climáticas não permitam a realização ao ar livre, este evento terá lugar no Centro Pastoral de Moreira de Cónegos)

Em 2017, os **FRAGMENTOS** cumprem 25 anos de canções. Acreditam ter chegado aqui porque as pessoas levaram as suas canções, ao longo dos anos, para o interior das suas vidas e fazem questão de lhes recordar isso mesmo.

Com isso em mente, veem no projeto "Excentricidade" um veículo ideal para chegarem mais perto das pessoas. Tocar em espaços alternativos e para pessoas que, por uma razão ou outra, estão 'afastadas' do circuito cultural habitual.

Os FRAGMENTOS são um produto cultural genuinamente vimaranense.

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 60 min.

Programação JULHO/1017

BRITEIROS

SÁB 29 | 21H30 TEATRO

MARIONETAS DA FEIRA

ZÉ DO TELHADO + O CASTELO ASSOMBRADO

CASA DO POVO DE BRITEIROS S. SALVADOR

As **Marionetas da Feira** são uma das 11 restantes companhias a apresentar o Teatro Dom Roberto (vulgarmente conhecido como Teatro de Robertos).

Esta tradição e técnica foi um legado de mestre em mestre até chegar às mãos de Rui Sousa, fundador e marionetista da companhia.

ZÉ DO TELHADO

Conta-se que o “Zé do Telhado”; era uma espécie de Robin dos Bosques, que tirava aos ricos para dar aos pobres. Mas, na verdade, ele como pobre apenas tirava aos ricos para si e para os seus. Este personagem irá ter inúmeras peripécias que passam pelo romantismo com a sua bela e amada esposa até robustas pancadarias com a guarda. Pelo meio, ainda conheceremos o seu bando e um rico impiedoso. Vamos assistir a proezas, perigos e façanhas deste herói e ver quem leva a melhor no final.

O CASTELO ASSOMBRADO

No castelo de Santa Maria da Feira vivia a bela princesa Rosa, vigiada por um terrível dragão e prisioneira de um homem gigante que a tinha fechado a sete chaves numa das torres. O nosso herói Dom Roberto que por ali passava ouviu os seus gritos de socorro e foi logo em seu auxílio. O pior ainda estava por acontecer... Será que o nosso valente Roberto conseguirá desvencilhar-se do gigante, do dragão e de outras terríveis ameaças?

Um espetáculo de encantar, direcionado para toda a família. Para crianças dos 4 aos 104 anos de idades!

Ficha técnica:

Marionetista/bonecreiro | Rui Sousa

Marionetas | Rui Sousa

Estrutura Cénica | Lino Sousa, Manuela Silva

Investigação e criação | Rui Sousa e Popular Português

Classificação etária: M/4

Duração aprox.: 35 min.

Entrada: 1€