

Programação ABRIL/2017

CALDELAS

SÁB 1 | 21H30 TEATRO
AUDITÓRIO DOS BOMBEIROS DE
CALDAS DAS TAIPAS

TEATRO DA ALMA

TEATRO OFICINA

Sinopse:

“Teatro da Alma” é a mais recente criação do Teatro Oficina, cuja estreia acontece no âmbito da Festa de Teatro Raul Brandão.

“Teatro da Alma” é uma peça construída a partir de cenas de três peças de Raul Brandão: A Noite de Natal (1899), O Gebo e a Sombra (1923) e O Avejão (1929). Uma ficção quase metafísica e nada aleatória - cenas de personagens diferentes parecem responder umas às outras, ecoando os temas principais da obra de Raul Brandão: a natureza do homem, os seus fantasmas e duplos, a relação com a morte, a falta de redenção, a vontade de viver, as sombras...

Ficha artística:

Guião e Encenação | João Pedro Vaz
Cenografia e Figurinos | Sara Vieira Marques
Luz | Nuno Meira
Elenco | Diana Sá, Luís Araújo, Nuno Preto, Vera Santos

Classificação etária: M/12

Duração aprox.: 1h10

Entrada: 1€

PONTE

SÁB 8 | 21H30 CINEMA
MILAGRE NO RIO HUDSON
CENTRO PAROQUIAL PAULO VI - PONTE

Sinopse:

Clint Eastwood filma a história verídica de Chesley “Sully” Sullenberger, o piloto de aviação que, em 2009, aterrou de emergência no rio Hudson, em Nova Iorque, e evitou que 155 pessoas morressem. No papel do homem que se tornou um herói americano após esse evento está Tom Hanks, que nunca tinha trabalhado com Eastwood, quer como ator ou realizador. Anna Gunn (de “Breaking Bad”), Laura Linney e Aaron Eckhart compõem o resto do elenco.

Ficha técnica:

Título original | Sully
De | Clint Eastwood
Com | Tom Hanks, Anna Gunn, Laura Linney, Aaron Eckhart, Autumn Reeser
Género | Drama, Biografia
Outros dados | EUA, 2016, Cores

Classificação etária: M/12

Duração aprox.: 96 min.

Entrada: 1€

Programação ABRIL/2017

S. TORCATO

SEX 21 | 21H30 TEATRO

ONE MAN ALONE

TEATRO DA DIDASCÁLIA

CENTRO COMUNITÁRIO / HEMEROTECA / MEDIATECA EDUCATIVA

Sinopse:

One Man Alone é um espectáculo que brinca com a solidão. Tudo acontece numa padaria, naquelas horas da noite em que o padeiro faz pão e o resto do mundo sonha com ele. Entre baguetes, massa, rolos, tabuleiros e muita farinha, este padeiro solitário sonha acordado. Neste palco de um homem só, enquanto amassa o pão, o personagem viaja para um mundo só seu de onde brotam fantasias, desejos, angústias e medos. Um espectáculo a solo, literalmente a solo. Sem contracena, nem operador de luz ou som. Em palco, o ator prossegue o espectáculo ao mesmo tempo que opera a luz que o ilumina e a música que acompanha a cena. Todo o espectáculo assenta no virtuoso jogo físico do ator, na capacidade de se multiplicar nas várias personagens que dão vida às suas fantasias, nas várias funções do seu ofício, e na sua capacidade de surpreender através de um espectáculo onde a magia é aliada da simplicidade.

Ficha artística:

Criação, interpretação e cenografia | Bruno Martins

Direção | Sérgio Agostinho

Figurinos | Joaquim Azevedo

Desenho de luz e som | Bruno Martins e Valter Alves

Design Gráfico | Beastly Beast

Fotografia de Cena | Tiago Braga

Produção executiva | Cláudia Berkeley

Coprodução | Teatro da Didascália e Casa das Artes de Famalicão

Classificação etária: M/12

Duração aprox.: 60 min.

Entrada: 1€

BRITO

SEX 28 | 21H30 MÚSICA

PÁSCOA TRADICIONAL

A CANTAR TAMBÉM SE REZA...

ANDREIA ALFERES QUARTETO

ESPAÇOS CRIATIVOS DE BRITO

Sinopse:

Páscoa: momento de partilha, de esperança renovada pela comunhão de todos, unidos em nome do Senhor da Vida! O enlace espiritual e artístico deste concerto, será consagrado no Município de Guimarães com o Projeto Páscoa Tradicional "A Cantar Também se Reza", transportando até nós ecos de uma mensagem de cultura, amor e paz, delicadamente envolvida no trinar de guitarras e na bênção destas doces partilhas que a Páscoa nos ensina. A VIDA QUE RESSURGE DA MORTE. A ESPERANÇA QUE RESSURGE DOS DESAFIOS. Pretendemos que através da nossa música, a Esperança esteja presente a cada dia das nossas vidas.

Programação ABRIL/2017

Ficha técnica:

Voz | Andreia Alferes
Viola | André Teixeira
Guitarra Portuguesa | Miguel Amaral
Contrabaixo | Sérgio Marques

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 60 min.

Entrada: 1€

BRITEIROS

SÁB 29 | 21H30 MÚSICA

CINEMA EM CONCERTO

BANDA MUSICAL DE PEVIDÉM

CASA DO POVO DE BRITEIROS S. SALVADOR

Sinopse:

Determinados temas musicais “tomaram” certos filmes e ficaram lá “agarrados”. Ou, certos filmes “agarraram” em determinados temas musicais e tomaram-nos como seus, apropriarem-se deles. E sucedeu isto de tal forma que não se ouvem algumas daquelas músicas sem passarem nos nossos olhos imagens do filme marcado. Como se não vêm certas imagens sem que a nossos ouvidos cheguem as melodias que delas “fazem parte”. Estas músicas não passaram por aqueles filmes. Nem estes filmes passaram aquelas músicas. Estas músicas são destes filmes e estes filmes são destas músicas. Fazem parte. Fazer parte – eis o que resultou de vários casamentos mais que perfeitos entre filmes e músicas, musica e filmes.

Ficha técnica:

Direção Artística e Musical | Vasco Silva de Faria, Carlos Mesquita
Música | Orquestra Juvenil de Pevidém
Vídeo | Cineclube de Guimarães

Classificação etária: M/4

Duração aprox.: 60 min.

Entrada: 1€

Programação ABRIL/2017

MOREIRA DE CÓNEGOS

SÁB 25 | 21h30 TEATRO

PREC NO PRATO!

ASTRONAUTA ASSOCIAÇÃO CULTURAL

CENTRO PASTORAL DE MOREIRA DE CÓNEGOS

Sinopse:

No dia 6 de janeiro de 1976, um grupo de jovens chega à Base Escola de Tropas Paraquedistas, em Tancos, que havia sido um dos palcos do chamado PREC – Processo Revolucionário em Curso – que marcou a vida portuguesa, sensivelmente, entre 11 de março e 25 de novembro de 1975. Chegam para cumprir os 18 meses de serviço militar obrigatório. 40 anos depois, encontram-se em redor de uma mesa para recordar tudo o que viveram e que os uniu. Como foi a recruta? Como se divertiam e que novas experiências viveram em conjunto? Como sentiam a situação social, cultural e política que o país atravessava? Que mudanças traria a Constituição da República? Como foi votar, pela primeira vez, para escolher quem nos iria governar? Num espetáculo a dois tempos e com a cena separada entre os episódios de 1976 e o reencontro de 2016, o público será convidado a emergir nas memórias da Revolução, do PREC e dos primeiros passos da democracia portuguesa, numa altura em que a política é ainda a essência de todas as conversas.

Ficha artística:

Encenação e Produção | Astronauta Associação Cultural

Dramaturgia | Helena AM Pereira

Interpretação | António Leite, Francisco Leite Silva, Simão Barros, Francisco Conceição, Tiago Teixeira, Luís Canário Rocha, André Aguiar

Voz off | José João Torrinha, Luís Almeida e Cândido Barbosa

Sonoplastia e operação de som e vídeo | Luís Almeida

Conteúdo vídeo | Rui Ribeiro

Desenho de Luz | Simão Barros

Operação de luz | Cândido Barbosa

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 80 min.

Entrada: 1€